

GALOP 4

Connaissances

Décrire la posture du cavalier à cheval à l'obstacle.

Nommer et reconnaître les mors de filet usuels.

Expliquer l'accord des aides.

Expliquer les règles de sécurité à appliquer en aire de travail et à l'extérieur.

Expliquer ce qu'est un pli et l'incurvation.

Expliquer les conséquences de la vie domestique sur le cheval ou le poney.

Procéder à une identification de base : déterminer sur un cheval ou un poney :

- son sexe,
- sa robe,
- ses marques,
- ses épis.

Nommer les différentes parties du livret signalétique : carte d'identité + carnet de santé.

Citer et expliquer les soins périodiques obligatoires – vaccination – et recommandés – vermifugation, soins dentaires...

Citer les principales normes physiologiques du cheval : température, rythme cardiaque.

Identifier les signes de maladie : prostration, agitation, comportement inhabituel, inappétence, jetage, etc...

Expliquer le mécanisme du galop à droite et à gauche et les reconnaître.

Décrire les besoins du cheval en fourrages, concentrés et minéraux.

Reconnaître les grandes familles d'aliments à distribuer : fourrages, concentrés et compléments minéraux.

Reconnaître les principaux aliments à éviter : les végétaux toxiques et les contaminants alimentaires.

Savoir faire

Mettre et enlever des protections de travail : protège-boulets, guêtres et cloches.

Mettre et enlever des protections de transport.

Inspecter et soigner les membres avant et après le travail.

Marcher en main quelques foulées en conservant un contact moelleux et permanent sur les deux rênes.

Faire reculer son cheval ou son poney en restant à distance. Faire venir le cheval vers soi.

Obtenir une flexion latérale de l'encolure des deux côtés. Trotter en main sur des lignes droites et des courbes larges. Franchir des embûches simples au pas : type flaques, bâches, plans inclinés, pont de van ou de camion...

Trotter enlevé dans une bonne posture lors de changements de direction ou d'amplitude.

Trotter, galoper et enchaîner des mouvements simples assis dans une bonne posture.

Prendre et conserver un contact permanent et moelleux avec la bouche de son cheval ou de son poney aux trois allures.

Pouvoir à volonté évoluer sans contact avec la bouche de son cheval ou son poney aux trois allures.

Partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.

Varié la vitesse (l'amplitude) au trot enlevé et au galop.

Maintenir une vitesse régulière sur un enchaînement de courbes et lignes droites au galop.

Diriger sur des courbes aux trois allures avec un pli interne.

Déplacer les épaules de son cheval d'un quart de tour au pas.

Déplacer les hanches de son cheval d'un quart de tour au pas.

Être stable en équilibre sur ses étriers au galop et sur des dispositifs de sauts rapprochés à environ 70 cm.

Contrôler l'allure, la vitesse et la direction sur un enchaînement de sauts isolés à environ 70 cm.

Contrôler l'allure, la vitesse et la direction en terrain varié.